



**POR LA CUAL SE RESUELVE RATIFICAR LA RESOLUCIÓN AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 879/2024 “POR LA CUAL SE APRUEBA EL HORARIO DE CLASES PARA EL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO DEL AÑO 2024 DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA”.-**

San Lorenzo, 20 de agosto de 2024  
Acta N° 26 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

**VISTO Y**

**CONSIDERANDO:** El Expediente N° 7310 de fecha 31 de julio del año 2024 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NÚÑEZ, Directora Académica de la FADA, por el cual remite el horario de clases para el segundo periodo académico del año 2024 para la Licenciatura en Música. -

El Artículo 84° del Estatuto de la Universidad Nacional de Asunción, son deberes del Decano, inciso f) Adoptar las medidas necesarias y urgentes para el buen gobierno de la Facultad, con cargo de dar cuenta de las mismas al Consejo Directivo. -

La RESOLUCIÓN AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 879/2024 “POR LA CUAL SE APRUEBA EL HORARIO DE CLASES PARA EL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO DEL AÑO 2024 DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA”.-

**POR TANTO:** **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO RESUELVE:**

**Art. 1°:** **RATIFICAR** la RESOLUCIÓN AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 879/2024 de fecha 05 de agosto del 2024.-

**Art. 2°:** **APROBAR** el horario de clases de la Carrera de Licenciatura en Música, para el segundo periodo académico del año 2024, de acuerdo al siguiente detalle:

PRIMER SEMESTRE-AREA CLASICA	PRESENCIAL	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
		8:00-11:00 Orquesta Sinfónica	7:30-9:00 Lenguaje Musical I	7:30-12:00 Medio de Expresión I	7:30-12:00 Medio de Expresión I	7:30-12:00 Medio de Expresión I	7:30-12:00 Medio de Expresión I
			9:00-9:15 RECESO				
			9:15-10:45 Lenguaje Musical I				
11:00-13:00 Acústica	10:45-11:00 RECESO				12:00-14:00 Metodología de la Investigación		
13:30-15:30 Informática Básica							

TERCER SEMESTRE - AREA CLASICA	PRESENCIAL	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	
		8:00-11:00 Práctica de Conjunto II (Orquesta Sinfónica)	7:30-9:00 Medio de Expresión III / Práctica de Conjunto II** Instrumental / Segundo Instrumento I	7:30-10:45 Morfología I / 11:00-12:00 Medio de Expresión III/ Práctica de Conjunto II** Instrumental/Segundo Instrumento I	7:30-9:00 Medio de Expresión III / Práctica de Conjunto II** Instrumental / Segundo Instrumento I	7:30-9:00 Medio de Expresión III / Práctica de Conjunto II** Instrumental / Segundo Instrumento I	7:30-9:00 Lenguaje Musical III
			7:30-12:00 Práctica de Conjunto II** Instrumental / Medio de Expresión** III /				
			9:00-9:15 RECESO	9:15-10:45 Lenguaje Musical III			



**RESOLUCIÓN N° 796/26/2024**

**POR LA CUAL SE RESUELVE RATIFICAR LA RESOLUCIÓN AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 879/2024 “POR LA CUAL SE APRUEBA EL HORARIO DE CLASES PARA EL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO DEL AÑO 2024 DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA”.-**

					Instrumento I	
		11:00-12:30 Informática Musical II	11:00-13:00 Práctica de Conjunto II Vocal (Coro) / 11:00-12:00 Medio de Expresión III/ Práctica de Conjunto II** Instrumental / Segundo Instrumento I		11:00-12:00 Medio de Expresión III/ Práctica de Conjunto II** Instrumental / Segundo Instrumento I	11:00-13:00 Práctica de Conjunto II Vocal (Coro)
	VIRTUAL			13:00-15:00 Historia del Arte II (VIRTUAL)		

\*Para alumnos de Piano, Canto y Guitarra Clásica

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
QUINTO SEMESTRE-AREA CLASICA	PRESENCIAL	7:30-12:00 Practica de Conjunto IV (instrumental)* / Medio de Expresión V* / 8:00-11:00 Práctica de Conjunto IV (Orquesta Sinfónica)	7:30-11:00 Practica de Conjunto IV (instrumental)* / Medio de Expresión V / Segundo Instrumento III	8:00-10:00 Medios Tecnológicos I	7:30-11:00 Practica de Conjunto IV (instrumental)* / Medio de Expresión V / Segundo Instrumento III	7:30-9:00 Lenguaje Musical V
				10:00-11:00 Practica de Conjunto IV (instrumental)* / Medio de Expresión V / Segundo Instrumento III		11:00-12:30 Historia de la Música II
			11:00-12:00 Practica de Conjunto IV (instrumental)* / Medio de Expresión V / Segundo Instrumento III / 11:00-13:00 Práctica de Conjunto IV Vocal (Coro)		11:00-12:30 Historia de la Música II	9:15-10:45 Lenguaje Musical V
						10:45-11:00 RECESO
						11:00-13:00 Práctica de Conjunto IV Vocal (Coro) / Medio de Expresión V / Segundo Instrumento III

\*Para alumnos de Piano, Canto y Guitarra Clásica

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEPTIMO SEMESTRE - AREA CLASICA	PRESENCIAL	7:30-12:00 Práctica de Conjunto VI (instrumental) / Medio de Expresión VII / 8:00 a 11:00 Dirección Coral y Orquestal II (D, E)	7:30-9:00 Análisis Musical II (I, E, D, Inv.)	7:30-9:00 Historia de la Música IV	7:30-9:00 Análisis Musical II (I, E, D, Inv.)	7:30-9:00 Música Paraguaya I
			9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO
			9:15-10:45 Armonía II (I, D, E, Inv.)	9:15-10:45 Armonía II (I, D, E, Inv.)	9:15-10:45 Historia de la Música IV	9:15-10:45 Música Paraguaya I
			10:45-11:00 RECESO	10:45-11:00 RECESO	10:45-11:00 RECESO	10:45-11:00 RECESO
			11:00-12:00 Medio de Expresión VII / Práctica de Conjunto VI (instrumental) / 11:00-13:00 Práctica de Conjunto VI Vocal (Coro)	Medio de Expresión VII / Práctica de Conjunto VI (instrumental)	11:00-12:30 Medio de Expresión VII / Práctica de Conjunto VI (instrumental) / Dirección Coral y Orquestal II (D, E)	11:00-12:00 Medio de Expresión VII / Práctica de Conjunto VI (instrumental) / 11:00-13:00 Práctica de Conjunto VI Vocal (Coro) / 11:00-12:30 Sociología I (Inv.)



**POR LA CUAL SE RESUELVE RATIFICAR LA RESOLUCIÓN AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 879/2024 “POR LA CUAL SE APRUEBA EL HORARIO DE CLASES PARA EL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO DEL AÑO 2024 DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA”.-**

VIRTUAL	13:00-14:00 Psicología I (E) (VIRTUAL)		13:00-14:00 Administración I (E) (VIRTUAL)	13:00-14:30 Antropología I (Inv) (VIRTUAL)	13:00-14:00 Organología I (Inv., D) (VIRTUAL)
				15:30 a 17:00 Didáctica General I (E) (VIRTUAL)	

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
NOVENO SEMESTRE - AREA CLASICA	PRESENCIAL	7:30-12:00 Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I) / 8:00 a 11:00 Dirección Coral y Orquestal II y IV (E, D) / 12:30- 14:00 Dirección Coral y Orquestal IV (D)	7:30-9:00 Conjunto Escolar I (E) / Armonía IV (I, D)	7:30-9:00 Armonía IV (I, D) / Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)	7:30-9:30 Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)	7:30-9:00 Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)
			9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO	9:00-9:15 RECESO
9:15-10:45 Conjunto Escolar I / 9:00-11:00 Practica de Conjunto VIII (instrumental) / Medio de Expresión IX (I)	9:00-12:00 Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I) / 10:00-12:00 Literatura Musical II (I, D, Inv.)/11:00-13:00 Administración Escolar I (E)		9:15-10:45 Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)	9:15-10:45 Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I)	9:15-10:45 Conjunto Escolar I (E) / Contrapunto I (I, D) 9:00-12:00 Practica de Conjunto VIII (instrumental) /Medio de Expresión IX (I) /	
10:45-11:00 RECESO					10:45-11:00 RECESO	10:45-11:00 RECESO
		11:00-12:00 Practica de Conjunto VIII (instrumental) / Medio de Expresión IX (I)/11:00- 13:00 Práctica de Conjunto VIII Vocal (Coro)		11:00-12:30 Dirección Coral y Orquestal II (E) / 11:00-12:00 Medio de Expresión IX (I) /Practica de Conjunto VIII (instrumental)	11:00-12:30 Contrapunto I (I, D) /11:00-13:00 Práctica de Conjunto VIII Vocal (Coro)	
VIRTUAL		14:00-15:30 Filosofía de la Música I (E, D, Inv., Popular) (VIRTUAL)			13:00-14:30 Arreglos y Composición II (D) (VIRTUAL)	13:00-14:30 Didáctica Musical I (E) (VIRTUAL)

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
PRIMER SEMESTRE-MUSICA POPULAR	PRESENCIAL	7:30-11:00 Técnica e Improvisación I	7:30-9:00 Técnica e Improvisación I	7:30-9:00 Lenguaje Musical I	7:30-10:00 Técnica e Improvisación I	8:00-9:30 Expresión Corporal	
			9:00-10:00 Armonía Moderna I	9:00-9:15 RECESO			9:15-10:45 Lenguaje Musical I
		11:00-12:00 Entrenamiento Auditivo I	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación I (B)- Prof. Mauricio Cardozo Ocampo	11:00-13:00 Tecnología de la Música I	10:45-11:00 RECESO	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación I "A" (Instrumental)- Prof. Bruno Muñoz / Lab. De Experimentación I "A" (Canto Popular)/ 10:00-12:00 Técnica e Improvisación I	9:30-12:00 Técnica e Improvisación I
					12:00-14:00 Metodología de la Investigación		



POR LA CUAL SE RESUELVE RATIFICAR LA RESOLUCIÓN AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 879/2024 "POR LA CUAL SE APRUEBA EL HORARIO DE CLASES PARA EL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO DEL AÑO 2024 DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA".-

TERCER SEMESTRE - MUSICA POPULAR	PRESENCIAL	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
		7:30-9:00 Lenguaje Musical III	8:00-9:00 Armonía Moderna III	7:30-10:45 Morfología I	8:00 a 10:00 Lab. De Experimentación III "B" (Canto Popular)	7:30-9:00 Arreglos Musicales II
9:00-9:15 RECESO	9:00-10:00 Técnica e Improvisación III / Segundo Instrumento I	9:00-9:15 RECESO				
	9:15-10:45 Lenguaje Musical III	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación III "D" (Instrumental)-Prof. Magno Molinas	11:00-12:00 Técnica e Improvisación II	10:00-12:00 Técnica e Improvisación III / Segundo Instrumento I	9:15-10:45 Arreglos Musicales II	
	11:00-12:00 Técnica e Improvisación III / Segundo Instrumento I				11:00-13:00 Laboratorio de Experimentación III "C" (Instrumental)-Prof. Mauricio Cardozo	
	VIRTUAL			13:00-15:00 Historia del Arte II (VIRTUAL)		

QUINTO SEMESTRE - AREA POPULAR	PRESENCIAL	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
		8:00-10:00 Acústica	8:00-10:00 Lab. De Experimentación V "C" (Canto Popular)/ Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III	7:30-9:30 Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III	7:30-11:00 Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III	7:30-9:00 Lenguaje Musical V
	10:00-12:00 Laboratorio de Experimentación Musical V (E)-Lic Daniel Ayala	10:00-12:00 Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III	9:30-10:30 Armonía Moderna V	11:00-12:30 Historia de la Música II	9:00-9:15 RECESO	
		12:00-14:00 Composición Popular			9:15-10:45 Lenguaje Musical V	
					11:00-12:00 Técnica e Improvisación V/Segundo Instrumento III	

SEPTIMO SEMESTRE - AREA POPULAR	PRESENCIAL	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
		7:30-11:00 Libre	8:00-10:00 Lab. De Experimentación VII "C" (Canto Popular) / Laboratorio de Experimentación Musical VII (F)-Prof. Magno Molinas	7:30-11:00 Libre	7:30-11:00 Libre	7:30-10:45 Música Paraguaya I
	10:00-12:00 Libre	10:45-11:00 RECESO				
		14:00-15:30 Filosofía de la Música I (E, D, Inv., Popular) (VIRTUAL)		13:00-14:30 Antropología de la Música (VIRTUAL)	11:00-12:30 Sociología de la Música	



**POR LA CUAL SE RESUELVE RATIFICAR LA RESOLUCIÓN AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 879/2024 “POR LA CUAL SE APRUEBA EL HORARIO DE CLASES PARA EL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO DEL AÑO 2024 DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA”.-**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE LICENCIATURA EN MUSICA MATERIAS OPTATIVAS Y COMPLEMENTARIAS 2° CICLO - 2024				
MATERIAS OPTATIVAS-CANTO LÍRICO		HORARIO		
Optativas I		DIA	HORA	U.C.
Lic. Evelyn Valenzano	Dicción de Inglés	Lunes	12:00 a 13:00	1
Lic. Alejandra Meza	Dicción de Español	Jueves	14:00 a 15:00	1
Optativas II		DIA	HORA	U.C.
Lic. Lisha Piñáñez	Dicción de Alemán	Lunes	13:00 a 14:00	1
Lic. Margarita Yegros	Dicción de Francés	Martes	13:00 a 15:00	1
Lic. Marcos Villalba	Pedagogía del Canto	Jueves	13:00 a 14:00	1
MATERIAS COMPLEMENTARIAS-CANTO LÍRICO		DIA	HORA	U.C.
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía	Lunes	12:00 a 13:30	1
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00 a 14:00	1
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00 a 15:00	1
Lic. José Cabrera	Taller de Improvisación	a coordinar con el Prof.		1
Abog. Benito Román	Taller de Ópera	Viernes	13:00 a 17:00	1
MATERIAS OPTATIVAS-AREA CLASICA		HORARIO		
Optativas I		DIA	HORA	U.C.
Abog. Carmen Benítez	Derechos Intelectuales	Lunes	14:00 a 15:00	2
Prof. Nelson Chaparro	Expresión Corporal I	Viernes	8:00 a 9:30	1
Lic. Pedro Pablo Vera Ayala	Música Religiosa	Viernes	7:30 a 9:30	2
Econ. Tania Fernández	Administración I	Miércoles	13:00 a 14:00	2
Lic. Evelyn Martínez	Psicología I	Lunes	13:00 a 14:00	2
Lic. Delia Benítez	Didáctica General I	Jueves	15:30 a 17:00	3
Dra. Azucena Araujo	Administración Escolar I	Miércoles	11:00 a 13:00	3
Lic. Adriana Ríos	Didáctica de la Música I	Viernes	13:00 a 14:30	3
Optativas II		DIA	HORA	U.C.
Profesores de Instrumento Melódico*.	Instrumento Melódico Complementario	Lunes a Viernes, de 7:30 a 12:00. Coordinar con respectivos profesores		3
Lic. Rubén Dos Santos	Percusión	Martes y Viernes	7:00 a 11:00	3
Prof. Victoria Real	Piano Complementario	Jueves	8:00 a 14:00	3
MATERIAS COMPLEMENTARIAS-AREA CLASICA		DIA	HORA	U.C.
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía (OBS: Excepto para Énfasis Educación)	Lunes	12:00 a 13:30	1
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00 a 14:00	1
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00 a 15:00	1
Lic. José Cabrera	Taller de Improvisación	a coordinar con el Prof.		1
Prof. Carlos Balbuena	Taller 3 (Repertorio Orquestal para Contrabajo) (OBS: Sólo para alumnos de Contrabajo)	Lunes	8:00 a 11:00	1

MATERIAS OPTATIVAS ENFASIS POPULAR				
Optativas I		DIA	HORA	U.C.
Lic. Evelyn Valenzano	Dicción de Inglés	Lunes	12:00 a 13:00	1
Lic. Rubén Dos Santos	Medio de Expresión Percusión Sinfónica I	Martes y Viernes	7:00 a 11:00	3
Econ. Tania Fernández	Administración I	Miércoles	13:00-14:00	2
Optativas II		DIA	HORA	U.C.
A confirmar	Dicción de Español	Jueves	14:00-15:00	1
Lic. Rubén Dos Santos	Medio de Expresión Percusión Sinfónica II	Martes y Viernes	7:00 a 11:00	3
Lic. Delia Benítez	Didáctica General I	Jueves	15:30 a 17:30	3
Optativas III		DIA	HORA	U.C.
Profesores de Instrumento Melódico*	Instrumento Melódico I	coordinar con respectivos profesores		3
Lic. Margarita Yegros	Dicción de Francés	Martes	13:00 a 15:00	1
Lic. Juan Pablo González	Musicalización de Películas I	Jueves	14:30 a 16:00	3
Docentes de Técnica e Improvisación VI	Técnica e Improvisación VI	coordinar con respectivos profesores		2



**POR LA CUAL SE RESUELVE RATIFICAR LA RESOLUCIÓN AD REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO N° 879/2024 “POR LA CUAL SE APRUEBA EL HORARIO DE CLASES PARA EL SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO DEL AÑO 2024 DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MUSICA”.-**

Optativas IV		DIA	HORA	U.C.
Abog. Carmen Benítez	Derechos Intelectuales	Lunes	14:00 a 15:00	2
Lic. Evelyn Martínez	Pedagogía	Lunes	12:00 a 13:30	3
Lic. José Miguel Echeverría	Dirección Orquestal II	Lunes y Jueves	8:00 a 9:30/ 11:00 a 12:30	3
Docentes de Instrumento Melódico*	Instrumento Melódico II	coordinar con respectivos profesores		3
Lic. Marcos Villalba	Pedagogía del Canto	Jueves	13:00 a 14:00	1
Dra. Azucena Araujo	Administración Escolar I	Miércoles	11:00 a 13:00	3
Docentes de Técnica e Improvisación VII	Técnica e Improvisación VII	coordinar con respectivos profesores		2
Optativas V		DIA	HORA	U.C.
Lic. Lisha Piñáñez	Dicción de Alemán	Lunes	13:00 a 14:00	1
Lic. Adriana Ríos	Didáctica de la Música I	Viernes	13:00 a 14:30	3
Lic. Evelyn Martínez	Psicología I	Lunes	13:00 a 14:00	3
MATERIAS COMPLEMENTARIAS ENFASIS POPULAR		DIA	HORA	U.C.
Lic. Evelyn Valenzano	Idioma Inglés	Viernes	13:00 a 14:00	1
Lic. Margarita Yegros	Idioma Francés	Martes	13:00 a 15:00	1

**Art. 3°:** **COMUNICAR** a quienes corresponda y luego Archivar. -

  
**PROF. LIC. NANCY CHROMEY**  
Secretaria de la Facultad



  
**PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.**  
Presidente del Consejo Directivo